

# REVOLUÇÕES E RESISTÊNCIAS

– DAS ORIGENS À REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

25, 26, 27 ABRIL

MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

ENTRADA LIVRE





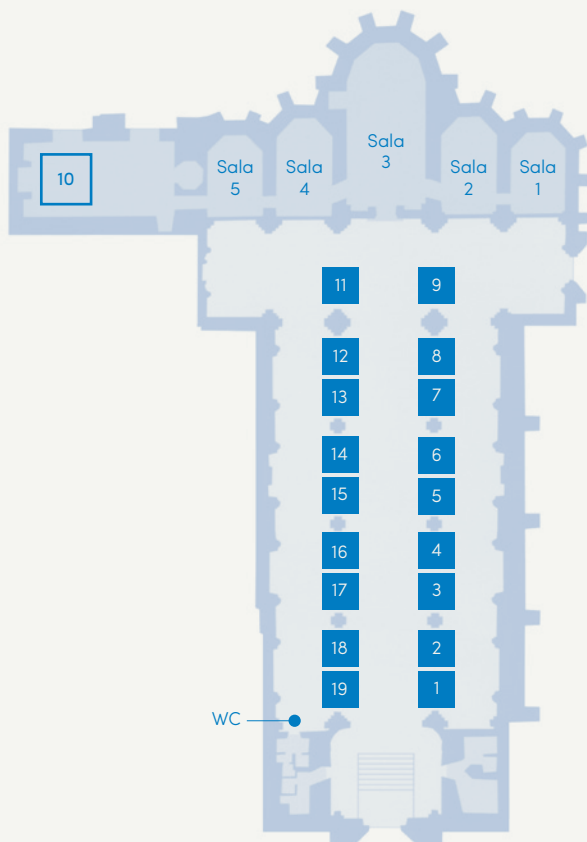
## FESTA DA ARQUEOLOGIA 2019

A Associação dos Arqueólogos Portugueses dá-lhe as boas-vindas à 5ª edição da Festa da Arqueologia, um evento trienal de divulgação da actividade arqueológica nacional.

Este ano a Festa da Arqueologia coincide com as comemorações dos 45 anos da Revolução do 25 de Abril de 1974, que serviram de mote para escolha do tema central: ***Revoluções e Resistências – das Origens à Revolução Industrial.***

A História é feita de momentos que revolucionaram a Vida Humana: revoluções na alimentação, revoluções no modo de entender o mundo, revoluções na organização social, revoluções nas técnicas e no saber... Mas também é feita de movimentos de resistência – tentamos manter antigas práticas e religiões, alcantilamo-nos em fortalezas frente ao invasor, recuperamos o passado para que seja transmitido. Todos estes processos de Revolução e de Resistência, recorrentes desde a Pré-História até à Época Contemporânea, ficam de algum modo marcados no registo arqueológico. Aparecem-nos num novo artefacto que convive com os mais antigos, num novo tipo de construção que esconde os traços da que antecedeu, ou em marcas de uso e de vivência que indicam ao arqueólogo quem eram e como viviam as sociedades humanas do passado.

Na Festa da Arqueologia queremos trazer este mundo de descoberta e conhecimento à sociedade. Divulgar o papel desempenhado pela Arqueologia em Portugal, fortalecer a ligação entre os conhecimentos gerados pelos arqueólogos e a sociedade, aproximar os especialistas e o público, sensibilizar para a salvaguarda, valorização, conservação e divulgação do património arqueológico português. Para isso a organização e as instituições participantes prepararam um programa com várias actividades interactivas de conteúdo científico e de difusão dos objectivos, métodos e ferramentas da Arqueologia – participe e junte-se a nós nesta Festa!



- |  |  |
|--|--|
| 1. Museu Arqueológico do Carmo   | 12. Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas                               |
| 2. Associação de Arqueologia e Protecção de Património da Amadora          | 13. Museu Nacional de Arqueologia  |
| 3. Unidade de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | 14. Museu da Água  |
| 4. Associação dos Arqueólogos Portugueses                                  | 15. Núcleo de Alunos de Arqueologia e Paleoecologia da Universidade do Algarve |
| 5,6. Museu de Mação  | 16. Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial                            |
| 7,8. Campo Arqueológico de Mértola   | 17. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa     |
| 9. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa                      | 18. Homem do Saco  |
| 10. Auditório (palestras, conferências, debates e projecções multimédia)   | 19. Museu do Côa   |
| 11. Loja do MAC  |  |

---

## PROGRAMA

Programa em actualização permanente.

Consulte-nos através do Facebook ou em [www.arqueologos.pt](http://www.arqueologos.pt)

### ACTIVIDADES E EXPERIÊNCIAS ARQUEOLÓGICAS (TENDAS)

#### Museu Arqueológico do Carmo

- ACORDA MUSEU – As Revoluções e Resistências na Colecção do Museu Arqueológico do Carmo.  
Actividade para adultos e crianças | às 11h30 e às 15h30, nos 3 dias.  
Ao longo dos 3 dias, sem hora marcada, a mesma actividade pode ser realizada noutras línguas: Espanhol, Inglês e Italiano.
- Quizz para adultos alusivo ao tema da Festa.
- Escavações a brincar.
- Maleta pedagógica.
- Maqueta do sítio arqueológico de Vila Nova de São Pedro.

#### O Homem do Saco

Oficina de cartazes: “Galo de Barcelos ao Poder!”

- Produção de cartazes, em serigrafia e tipografia, que cruzará pinchagens de rua, surgidas no período do 25 de Abril, com imagens de peças do acervo do MAC.  
A associação de fragmentos de um passado recente com objectos e vestígios de um passado remoto produzirá um efeito inusitado. Vem fazer o teu cartaz!
- Exposição de Cartazes.

#### Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa

- Um Novo Mundo: novas gentes, novos produtos e uma revolução alimentar
- #ldigtoo – Revoluções em torno do género: materialidades e pioneiras em Arqueologia.
- Dietas e técnicas inovadoras.
- De onde veio? Origens exóticas de objectos revolucionários.
- Entre as ondas: Arqueologia Náutica e Subaquática.
- Como escavar o nosso mundo digital?
- A Revolução da Escrita e o mundo da Antiguidade.
- Com a lupa sabemos de onde veio uma cerâmica – apenas nos dias: 25 Abril (manhã) e 27 Abril (tarde).

#### Universidade do Algarve

- Apresentação dos cursos de Arqueologia da Universidade do Algarve.
- Pequena exposição de materiais arqueológicos de vários sítios e várias cronologias de projetos de investigadores da Universidade do Algarve.
- Pinturas rupestres (pinturas livres sobre papel de cenário).

- 
- Jogo interativo (Jogo de computador à base de perguntas básicas sobre arqueologia).
  - Remontagem de Líticos (Líticos talhados para remontar).
  - Materiais na lupa binocular (Triagem e separação de vários materiais com lupa binocular).
  - Apresentação de vários vídeos de trabalho arqueológico.

### **ARQA – Associação de Arqueologia e Protecção de Património da Amadora**

A chamada “Revolução Neolítica” constitui uma mudança decisiva na História da humanidade, com a passagem de um estilo de vida nómada e de caçador-recolector para um agrícola e sedentário. Evocamos esta transição por intermédio de diversos ateliers iterativos, da cerâmica à tecelagem e moagem de cereais – complementados com diversa informação sobre o tema, tendo por base o nosso projecto “Clã de Carenque”.

### **Museu Nacional de Arqueologia**

- 25 Abril, 10h00–18h00 | Grandes Revoluções do Barro  
Ateliê de Pintura: Imagens de mundos perdidos...  
Laboratório de Conservação e Restauro
- 26 Abril, 10h00–18h00 | Homens da guerra  
Ateliê: Universos do guerreiro...  
Laboratório de Conservação e Restauro
- 27 Abril, 10h00–18h00 | Em nome de deus  
Ateliê: Imagens do divino...
- 27 Abril, 14h00–18h00  
Laboratório de Conservação e Restauro

### **Campo Arqueológico de Mértola**

A Civilização Islâmica e o Mundo Romano. A gestão da água e dos outros recursos naturais no mundo mediterrâneo na Antiguidade Tardia e no período islâmico. Jogos didáticos e actividades lúdicas.

### **Museu do Côa**

- Oficina de técnicas de arqueologia experimental.
- Lança Magdalenense.
- Estruturas de Combustão.
- Arte Rupestre e Arte Móvel.

### **Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa**

Tenda Gráfica: Gravura e Transgressão.

A partir das técnicas de xilogravura, linogravura e serigrafia, desenvolver-se-á uma interacção com o público visitante, permitindo-lhe a realização de monotipias, linogravuras e xilogravuras, demonstrando as revoluções e resistências que estas

---

técnicas e os materiais utilizados para as conceber, têm sofrido ao longo dos séculos na área das belas-artes.

### **UNIARQ – Unidade de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa**

Arqueologia das Revoluções: de quantas mudanças se faz a História?

### **Museu de São Miguel de Odrinhas**

- Ser oleiro no Neolítico.
- Ver, tocar e sentir: O Neolítico.

### **Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial**

- Realidade Aumentada e Outras tecnologias: Fábrica de descasque de arroz da Casa Cadaval.
- Escrever a história de uma fábrica centenária: VIARCO – Fábrica Portuguesa de Lápis.
- Explorar Revoluções e Resistências na Indústria (material do arquivo fotográfico e documental da APAI).
- E fez-se luz! A Revolução da Eletricidade: Fundação EDP.
- Revolução Industrial: Uma história de Resistência?

### **Museu da Água**

Disponível no programa online.

## **FORA DE PORTAS**

### **Centro de Arqueologia de Lisboa**

“Monsanto – O Projecto de Investigação de Arqueologia, Geologia e Fauna. Passado e Presente e alguns dos dados obtidos”.

Percurso pedonal pelo Parque Florestal, onde serão abordadas vivências do passado pré-histórico dessa área e de Lisboa.

Destinatários: Público em geral.

Horários: Dia 27 às 10h00 e 14h00 na Rotunda dos Montes Claros, no acesso às cavalariças da Polícia Florestal. Terá uma duração estimada de 2h30, num percurso de 2 km.

Limitada a 20 participantes, gratuito mas sujeito a inscrição prévia.

Aconselha-se roupa e calçado confortável assim como uma garrafa de água.

Localização geográfica: Rotunda de Montes Claros: 38.718493, -9.200364

### **Ruínas de Tróia**

“Bué da fish em Troia! Uma indústria antes do tempo”.

Uma visita gratuita a realizar no sábado, 27 Abril, às 15h00.

---

## CONFERÊNCIAS

### Sociedade de Geografia / IHC-FCSH/NOVA / UNIARQ-Lisboa

A arqueologia em Portugal no período de transição entre finais dos anos 60 e o pós-Revolução de Abril. (ainda não tem horário definido)

### Ecomuseu do Seixal

– 25 Abril, 15h00

A fábrica da Mundet e a resistência operária no concelho do Seixal em 1943.

### Associação dos Arqueólogos Portugueses

– 25 Abril, 17h30

Conferência VN3P3000 – campanha de 2018

– 27 Abril, 16h30

Lançamentos: Monografia AAP 7 e Monografia AAP 8

### Campo Arqueológico de Mértola

– 26 Abril, 15h00

“Outras Revoluções. O Mediterrâneo Islâmico Medieval e a Agricultura: uma revolução verde”

– 27 Abril, 15h00

“Resistências: Cristãos entre muçulmanos e muçulmanos entre cristãos na Idade Média”.

## EXPOSIÇÕES

“Sulcos de linha e água no Parque do Côa”

Inauguração: 25 Abril, 12h00

“Galo de Barcelos ao Poder!”

Painel de cartazes do Homem do Saco.

## FILMES E DOCUMENTÁRIOS

Disponível no programa online.

## RECRIAÇÕES HISTÓRICAS

Disponível no programa online.

Museu Arqueológico do Carmo  
Largo do Carmo  
1200-092 Lisboa

Entrada Livre

### Horário:

Quinta, Sexta e Sábado (25, 26 e 27 de Abril)  
10h00–18h00

### Como chegar:

Comboio: Rossio

Metro: Restauradores, Baixa-Chiado

Eléctrico (Carris): 28

Saiba mais em:

[www.facebook.com/festaarqueologia/](https://www.facebook.com/festaarqueologia/)

[www.arqueologos.pt](http://www.arqueologos.pt)

Informações:

Tel.: 213 460 473

[macconservadora@arqueologos.pt](mailto:macconservadora@arqueologos.pt)

