

## PLACAS DE XISTO

26 DE NOVEMBRO DE 2022

Actividade que consiste em gravar uma placa de xisto, recorrendo aos mesmos utensílios que seriam utilizados durante a Pré-História.

Partindo de um bloco em xisto, os participantes irão configurar e polir uma placa, adicionando um pequeno orifício com um furador de pedra.

A gravação da placa será com recurso a utensílios em pedra ou em osso, replicando as decorações identificadas nos artefactos desta natureza patentes no MAC.



## AZULEJOS

17 DE DEZEMBRO DE 2022

Nesta atividade pretende-se transmitir e conhecer a História do Azulejo em Portugal, assim como as suas técnicas tradicionais de pintura.

Os participantes vão aprender como transferir um desenho, que cores utilizar e como aplicá-las.

A vasta coleção de azulejos do MAC e a sua diversidade temática e gráfica, servirão de inspiração para a produção do exemplar a executar.

## ESTATUETAS EM BARRO

21 DE JANEIRO DE 2023

Sessão que consiste na aprendizagem dos métodos de produção de barro a partir da argila, passando, de seguida, à modelagem e execução de diversas estatuetas, com diferentes tipologias. Cada participante produzirá a sua estatueta, partindo dos diversos objectos expostos no MAC.



## TECELAGEM

25 DE FEVEREIRO DE 2023

A tecelagem, a par da cestaria, é uma das mais antigas formas de trabalhar fibras naturais.

Usando uma réplica de um tear pré-histórico composto por pesos de tear idênticos aos do sítio arqueológico de Vila Nova de São Pedro, patente na Sala 1 do MAC, cada participante produzirá uma faixa de tecido.



## ESTAMPAGEM

25 DE MARÇO DE 2023

Atividade que procurará transmitir conhecimentos acerca da metodologia de estampagem natural. Através da utilização de acetato de ferro sobre tecidos de fibras naturais (algodão e linho), será, posteriormente, realizada a impressão, extraindo corantes naturais de plantas e flores, numa técnica documentada desde época medieval.

## COURO

22 DE ABRIL DE 2023

O couro é uma matéria-prima usada desde Pré-História para o fabrico de diferentes tipos de peças (ex: bolsas, vestuário).

Nesta sessão, pretende-se introduzir as bases da produção artesanal de peças em couro, desde do corte, moldagem e cozer o couro, usando exclusivamente réplicas de utensílios pré-históricos.

## PRODUÇÃO DE QUEIJO

20 DE MAIO DE 2023

Nesta atividade propomos aos participantes que aprendam uma das técnicas tradicionais de fazer queijo de cabra, com flor de cardo, usando réplicas de recipientes cerâmicos pré-históricos, interpretados como queijeiras.

