



# AH

## ARQUEOLOGIA & HISTÓRIA

Revista da Associação  
dos Arqueólogos Portugueses

Volume 68  
2016

---

COLÓQUIO  
TERRAMOTO DE LISBOA. ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA

---



# COMISSÃO DE ESTUDOS OLISIPONENSES – AAP

## RELATÓRIO DE ACTIVIDADES DO ANO 2016

---

Mário Varela Gomes<sup>1</sup>, Tânia Manuel Casimiro<sup>2</sup>, Carlos Boavida<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Presidente

<sup>2</sup> Vice-Presidente

<sup>3</sup> Secretário

Em 2016 a Comissão de Estudos Olisiponenses – AAP reuniu seis vezes, tendo realizado, no âmbito daquelas reuniões, quatro conferências, um colóquio e a apresentação de um livro.

O colóquio intitulado “*Do Carmo a São Vicente*”, ocorreu no dia 18 de Março, tendo como objectivo homenagear Fernando E. Rodrigues Ferreira, falecido no final de 2014, no qual estiveram presentes além dos membros da mesa da Comissão, o Presidente da Mesa da Assembleia-Geral da AAP, a viúva, amigos e colaboradores do homenageado, num total de cerca de 30 pessoas.

A sessão foi iniciada pelo presidente da mesa da comissão que fez breve resumo sobre a vida académica e profissional de Rodrigues Ferreira, destacando os trabalhos arqueológicos no Regolfo do Alqueva, em Silves, Barrancos (onde organizou o Museu Municipal de Arqueologia e Etnografia) e Lisboa, com especial enfoque no Mosteiro de São Vicente de Fora e na Igreja do Carmo, sede da AAP. Desta entidade, onde foi vice-presidente da mesa da Assembleia-Geral, recebeu medalha de prata de mérito científico. Foram igualmente mencionados os seus estudos no âmbito da Olisipografia, publicados principalmente na revista *Olisipo*, boletim do grupo dos *Amigos de Lisboa*, e no âmbito da Arqueologia Forense, relativos às causas da morte de Damião de Góis e de D. João VI.

Foi dada a palavra a Fernando Andrade Lemos, do Centro Cultural Eça de Queirós, amigo pessoal do homenageado, que proferiu também algumas palavras lembrando a colaboração de Rodrigues Ferreira com aquela instituição. Foram igualmente enviadas algumas mensagens por amigos e colaboradores que não puderam estar presentes, como António Pica Tereno, colega de curso e amigo pessoal de Rodrigues Ferreira, actual presidente da Câmara Municipal de Barrancos e António Carlos Silva, da Direcção Regional de Cultura do Alentejo. A Sociedade Portuguesa de Espeleologia, da qual o homenageado era membro desde 1962, enviou de igual modo mensagem para ser lida na sessão, na qual esteve também presente representante do museu do Mosteiro de São Vicente de Fora.

Seguiram-se doze comunicações de vários investigadores, muitas delas relacionadas com projectos dirigidos por Rodrigues Ferreira ou com os quais colaborou, onde se destacou, uma vez mais, São Vicente de Fora, mas também a Igreja do Carmo, a Gruta do Escoural, o campo da Batalha do Vimeiro, a eventual ocupação pré-portuguesa das ilhas dos Açores e o convento de Santana, de Lisboa.

Os artigos correspondentes a estas comunicações já foram praticamente todos entregues pelos autores com vista à sua publicação. Encontra-se também no prelo pequena notícia sobre este colóquio,

que sairá na próxima edição da revista *Al-Madan* do Centro de Arqueologia de Almada.

No dia 15 de Abril, em reunião ocorrida excepcionalmente na capela-mor na antiga Igreja do Carmo, perante uma assistência de três dezenas de pessoas, teve lugar a apresentação da obra "*Do Fundo ao Poço do Bispo. Uma História sobre Carris*" da autoria e edição de Luís Cruz-Filipe, licenciado em Matemática Aplicada e Computação pelo Instituto Superior Técnico e doutorado pela universidade holandesa de Nijmegen. A apresentação da obra esteve a cargo de Elisa Cunha, docente do Departamento de Logística e Transportes da Escola Superior Náutica Infante Dom Henrique, a qual destacou o rigor da pesquisa que deu origem à obra, desenvolvida ao longo de mais de uma década. Em seguida foi dada a palavra ao autor do livro que referiu o seu interesse pelo tema dos transportes desde sempre, nomeadamente pelos autocarros, mas que considerou prioritário o estudo aprofundado da organização da rede de eléctricos em Lisboa, pois, como entusiasta do assunto, várias eram as questões que sempre se lhe tinham colocado e para as quais, como matemático, tinha que encontrar a resposta. Considerou igualmente necessário ser feita pesquisa e estudo idênticos em relação a outros meios de transporte, visto que se trata de temática pouco explorada em Portugal, ao contrário do que sucede noutros países.

A apresentação do livro teve cobertura jornalística por parte do *blog* "Diário do Tripulante", que se dedica à divulgação da história dos transportes e também do canal de internet *webtrails.tv*, ao qual o autor deu uma entrevista. O lançamento terminou com uma sessão de autógrafos, tendo sido entregue exemplar do livro para a biblioteca da Associação dos Arqueólogos Portugueses.

No decorrer das restantes reuniões da comissão tiveram lugar ainda quatro conferências:

- 25 Fevereiro – "*Arqueometria de Cerâmicas (Louça e Azulejos) produzidas na Região de Lisboa nos séculos XV a XVIII*", por Luís Filipe Vieira Ferreira (Centro de Química-Física Molecular – Institute of Nanoscience and Nanotechnology

- Instituto Superior Técnico / Universidade de Lisboa);

- 24 Maio – "*Lisboa na Associação dos Arqueólogos Portugueses: protagonistas, projectos e suas (des)venturas (da Monarquia ao Estado Novo)*" por Ana Cristina Martins (CEHFCl / Universidade de Évora; Instituto de História Contemporânea – FCSH/Universidade Nova de Lisboa);
- 21 Junho – "*Casa da Severa. Memórias arqueológicas de um espaço (Largo da Severa, 2 – Mouraria, Lisboa)*" por Ana Isabel Caessa, António Marques e Nuno Mota (Centro de Arqueologia de Lisboa – CML), reunião em colaboração com a Secção de História da AAP e
- 12 Dezembro – "*A Ópera do Tejo. História de uma memória na Lisboa actual*" por Aline Gallasch-Hall de Beuvink (Universidade Autónoma de Lisboa, CICH, CIAUD).

No decorrer das reuniões foram aprovadas seis propostas de novos sócios para a AAP.

Ainda no âmbito de outros assuntos de interesse para a comissão, como tem vindo a ser hábito, além de referências a diversos eventos a decorrer, como os 80 anos do grupo dos *Amigos de Lisboa*, exposições, visitas, cursos e conferências, foram apresentadas sumariamente algumas publicações recentes sobre a História e Património da cidade de Lisboa, num total de vinte e oito, cuja informação bibliográfica se anexa, encontrando-se igualmente disponível na página de Facebook da Comissão, no álbum "Registos de Lisboa".

ANTUNES, Alexandra Carvalho (2016) – *Cais da Pedra e Cais Real. Planos Joaninos para a Marinha Portuguesa*. Lisboa: Editora Canto Redondo.

ANTUNES, Miguel Telles; CARDOSO, João Luís (coord. cient.) (2016) – *Testemunhas do Caos. Faces do Terramoto*; roteiro da exposição na Academia das Ciências de Lisboa. Lisboa: Academia das Ciências de Lisboa.

BEUVINK, Aline Gallasch-Hall de (2016) – *Ressuscitar a Ópera do Tejo. O desvendar do Mito*. Lisboa: Caleidoscópio.

BORGES, Augusto Moutinho (2016) – *Cores da cidade. Azulejaria do Lumiar*. Lisboa: By the Book (edição bilingue).

- BUGALHÃO, Jacinta (coord.) (2015) – *Uma casa pré-pombalina na Baixa de Lisboa. Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros*; Lisboa: Centro de História d’Aquém e d’Além-Mar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores (coleção Arquearte 3).
- CARVALHO, Jorge Ramos (dir.) (2016) – *Rossio. Estudos de Lisboa*, 6. Lisboa: Gabinete de Estudos Olisiponenses/DMC/DPC/CML (edição digital disponível em [https://issuu.com/camara\\_municipal\\_lisboa/docs/revista\\_de\\_estudos\\_olisiponense\\_ro](https://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/revista_de_estudos_olisiponense_ro))
- COSTA, Sandra Saldanha (2016) – *O país a régua e esquadro. Urbanismo, arquitectura e memória na obra pública de Duarte Pacheco*. Lisboa: IST Press (re-edição).
- CRUZ-FELIPE, Luís (2016) – *Do Dafundo ao Poço do Bispo. Uma História sobre Carris*. Lisboa: Edição do autor.
- FRANCO, Anísio (2016) – *Caminhar por Lisboa na companhia de Anísio Franco*. Porto: Porto Editora.
- FRANCO, Carlos (2016) – *Casas das Elites de Lisboa. Objectos, interiores e vivências. 1750-1830*. Lisboa: Scribe.
- GSCHWEND, Annemarie Jordan; LOWE, Kate (coord.) (2015) – *The Global City: On the Streets of Renaissance Lisbon*. London: Paul Holberton Publishing.
- MIRANDA, Ant.º; LOPES, Fernando M. Peixoto; BASTOS, Margarida Almeida (coord. edit.) (2016) – *Fragments de Cor. Azulejos do Museu de Lisboa*; roteiro da exposição no Pavilhão Preto do Palácio Pimenta / Museu de Lisboa. Lisboa: Câmara Municipal.
- PEREIRA, Célia Nunes (2016) – *A Igreja e o Convento de Santa Maria do Carmo de Lisboa (1389-1755)*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.
- PILÃO, Célia (coord.) (2015) – *Pecados à flor da pele*; Lisboa: sem informação editora (colectânea de textos sobre o Hospital do Desterro e a assistência aos doentes de sífilis).
- RIBEIRO, Inês; POLICARPO, Raquel (2015) – *Segredos de Lisboa. Vestígios arqueológicos surpreendentes sob as ruas da cidade*; Lisboa: Esfera dos Livros.
- ROCHA, Artur (2015) – *A muralha de D. Dinis e a cidade de Lisboa. Fragmentos arqueológicos e evolução cronológica*. Lisboa: Museu do Dinheiro/Banco de Portugal.
- RODRIGUES, Luís F. (2016) – *A ponte inevitável. A História da Ponte 25 de Abril*. Lisboa: Guerra e Paz.
- ROQUE, Alexandre (2016) – *Capelas e ermidas da cidade de Lisboa*. Lisboa: Edição do autor.
- S/ autor (2016) – *Guia das Igrejas (I) – Lisboa Cidade*. Lisboa: Quo Vadis e Alêtheia Editores, em a colaboração com o Patriarcado de Lisboa (edição bilingue).
- SALGADO, Anastácia Mestrinho (2015) – *O Hospital Real de Todos-os-Santos. Assistência à pobreza em Portugal no século XVI. A irradiação da assistência médica para o Brasil, Índia e Japão*; Lisboa: By the Book.
- SARAIVA, Graça Amaral Neto; ALMEIDA, Ana Ferreira de (2016) – *Árvores na Cidade. Roteiro das árvores classificadas de Lisboa*. Lisboa: By the Book.
- SILVA, Raquel Henriques da (coord.) (2016a) – “Histórias de casas e de quem lá vive(u) – vol. I”. *Cadernos do Arquivo Municipal*, 5 – II série. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/CML (edição digital disponível em <http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt/gca/index.php?id=798&preview=1>).
- SILVA, Raquel Henriques da (coord.) (2016b) – “Histórias de casas e de quem lá vive(u) – vol. II”. *Cadernos do Arquivo Municipal*, 6 – II série. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/CML (edição digital disponível em <http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt/gca/index.php?id=850&preview=1>).
- SOROMENHO, Miguel (coord.) (2016) – *Joyeuse Entrée – A visita de Lisboa do Castelo de Weillburg*; roteiro da exposição na Sala do Tecto Pintado – Museu Nacional de Arte Antiga. Lisboa: Direcção-Geral do Património Cultural
- TEIXEIRA, André; VILLADA PARADAS, Fernando; SILVA, Rodrigo Banha da (coord.) (2015) – *Lisboa 1415 Ceuta. História de duas cidades – História de duas cidades*; catálogo da exposição na Galeria da Câmara Municipal de Lisboa; Lisboa: Ciudad Autónoma de Ceuta/CEC, Câmara Municipal de Lisboa/DMC/DPC.
- VALE, Teresa Leonor M. (coord.) (2015a) – *De Roma para Lisboa: um álbum para o Rei Magnânimo*. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa/Imprensa Nacional – Casa da Moeda.
- VALE, Teresa Leonor M. (coord.) (2015b) – *A Capela de São João Batista da Igreja de São Roque: a encomenda, a obra, as colecções*. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia de Lisboa / Imprensa Nacional – Casa da Moeda.
- VELOSO, Ant.º José de Barros; ALMASQUÉ, Isabel (2016) – *História e azulejos dos Hospitais Cívicos de Lisboa*. Lisboa: By the Book (re-edição bilingue).
- VIEGAS, Inês Moraes; GOMES, Marta (coord.) – *Extraordinários sucessos do Terramoto de 1755. Memória histórica de frei Tomás de Aquino*; estudo e transcrição de Edite Martins Alberto. Lisboa: Arquivo Municipal.

Foram também entregues, pelos seus autores, quase todos artigos correspondentes às comunicações apresentadas no âmbito do colóquio “*Terramoto de Lisboa. Arqueologia e História*”, organizado





Figura 2 – Colóquio “Do Carmo a São Vicente. Homenagem a Fernando E. Rodrigues Ferreira” (16 Março; A – Fernando Andrade Lemos; B – Carlos Boavida; C – Mário Varela Gomes; D – Joana Gonçalves; E – Mariana Almeida; F – António Branco e Tânia Casimiro; G – Rui Ribolhos; H – Sandra Coelho; I – Nuno Pires); fotos Nuno Pires (A, B, C, E, F, H) e Carlos Boavida (D, G, I).



Figura 3 – A – Luís Filipe Vieira Ferreira (25 Fevereiro); B – Apresentação da obra “Do Dafundo ao Poço do Bispo: uma História sobre Carris” de Luís Cruz-Filipe (15 Abril); C – Ana Cristina Martins (24 Maio); D – Ana Isabel Caessa, António Marques e Nuno Mota (21 Junho); E – Aline Gallasch-Hall de Beuvink (12 Dezembro); F/G – Colóquio “Do Carmo a São Vicente. Homenagem a Fernando E. Rodrigues Ferreira” (16 Março; F – Dário Neves; G – Carlos Didelet); fotos Carlos Boavida (A, B, C, D, E) e Nuno Pires (F, G).

